

PROFESORADO DE DIBUJO Y PLÁSTICA



PROFESORADO DE DIBUJO Y PLÁSTICA

- 01 COMPETENCIA DIDÁCTICA: EL GRAFFITI Y EL ARTE URBANO.
APORTACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA**
- 02 COMPETENCIA PARA USAR LAS TIC: DISEÑO GRÁFICO PARA LA
EXPRESIÓN PLÁSTICA**
- 03 COMPETENCIA PARA USAR LAS TIC: QCAD, APLICACIONES PRÁCTICAS
EN EL AULA DE PLÁSTICA-VISUAL Y DIBUJO TÉCNICO**
- 04 DEPARTAMENTO VIRTUAL DE PLÁSTICA**



COMPETENCIA DIDÁCTICA: EL GRAFFITI Y EL ARTE URBANO. APORTACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

01

Modalidad Curso
Submodalidad Presencial
Código DYP-00-01
Horas/Créditos 10/1
Nº Plazas Máximo 20
Nº Plazas Mínimo 10
Destinatarios Profesorado que imparte Plástica y Dibujo
Mejora de la competencia profesional Competencia científica



Justificación Aportación teórica y práctica de las nuevas tendencias en las artes plásticas y necesidad de nuevos contenidos para hacer atractivo el mundo del arte a los alumnos del siglo XXI. Se justifica su inclusión por tener bastante relación con los contenidos de algunas de las materias del currículum de la enseñanza obligatoria. El graffiti, se presenta como principio comunicativo y de expresión plástica, que es adoptado como algo verdaderamente atractivo por los alumnos de los centros de enseñanza secundaria y bachillerato. De esta forma se podrán fomentar a su vez otros valores intrínsecos que se dan en los procesos del graffiti, como son la comunicación directa y colaboración de los participantes en los procesos de creación, el reparto de tareas y funcionamiento disciplinar en la creación del mural o la multiplicidad de formas de expresión, bien sean textuales o puramente gráficas que se dan en el graffiti y arte urbano actual.

Objetivos

- Dar a conocer la génesis, evolución histórica y situación actual del arte del graffiti.
- Poner a disposición de los participantes todos los medios posibles de documentación, registro y enseñanzas del graffiti y el arte urbano, para una correcta pedagogía de este tipo de prácticas.
- Enseñar a proyectar un mural. Articulación y puesta en marcha, desde las primeras ideas y bocetos hasta su ejecución en el muro.

Contenidos

- Historia y antecedentes del graffiti y de la expresión artístico-plástica urbana. Importancia de la década de los 70-80 del siglo XX.
- Presencia y diferenciación del graffiti y el arte urbano en las sociedades actuales. Formas de documentación rastreo y aprehensión de un arte, que, en principio, se presenta como algo efímero: Publicaciones, bases de datos en Internet y los blogs.
- La importancia del boceto en graffiti: construcción e importancia del estilo a través de la tipografía, la caricatura y el color.
- Técnicas paralelas al uso de aerosoles en graffiti y arte urbano: colage, plantillas, carteles... Proyección de un mural.
- Realización de un mural colectivo donde se plasmarán las técnicas y conceptos aprendidos.

| Ediciones | CPR | Nº Ediciones | Trimestre de realización |
|--------------|-----------|--------------|--------------------------|
| Convocatoria | Murcia II | 1 | 1º 2008-2009 |



Modalidad Curso
Submodalidad Presencial
Código DYP-00-02
Horas/Créditos 30/3
Nº Plazas Máximo 25
Nº Plazas Mínimo 15



Destinatarios Profesorado de Plástica-Visual y Dibujo
Mejora de la competencia profesional Competencia para utilizar las TIC

Justificación En el actual desarrollo del currículo de la E.S.O. como en el de Bachillerato, las nuevas tecnologías están adquiriendo un papel más predominante y especialmente la utilización de programas de diseño asistido por ordenador. Se hace necesario incluirlas en el currículo como una herramienta que ayude al desarrollo de contenidos propios del área de Plástica- visual y Dibujo.

Objetivos

- Proporcionar herramientas y técnicas para el diseño creativo de materiales.
- Realizar presentaciones y actividades de aprendizaje para expresión plástica, por medio de recursos informáticos.
- Generar recursos propios de aula, utilizando programas de diseño gráfico y tratamiento de imágenes.

Contenidos

- Programas de apoyo para la generación de imágenes y diseños.
 - Freehand básico.
 - Estructura y manejo. Paneles y herramientas.
 - Formas: creación y tratamiento. Formas libres y poligonales.
 - Color y efectos de relleno.
 - Texto.
 - Efectos: iluminación, sombras, biselado. . .
 - Tratamiento de imágenes para su inserción en las presentaciones. Uso básico de PhotoShop.
 - Importaciones de imágenes.
 - Tratamiento de la imagen: tamaño, contraste, intensidad, color, filtros artísticos.
 - Formatos de imagen.
- Diseño de presentaciones con PowerPoint.
 - Criterios visuales, estéticos y didácticos.
 - Inserción de imágenes y diseños de PhotoShop y Freehand.

| Ediciones | CPR | Nº Ediciones | Trimestre de realización |
|--------------|-----------|--------------|--------------------------|
| Convocatoria | Cartagena | 1 | 3º 2008-2009 |



Modalidad Curso
Submodalidad Presencial
Código DYP-00-03
Horas/Créditos 30/3
Nº Plazas Máximo 15
Nº Plazas Mínimo 10



Destinatarios Profesorado de Plástica Visual y Dibujo Técnico
Mejora de la competencia profesional Competencia para utilizar las TIC

Justificación Tanto en el actual desarrollo del currículo de la E.S.O., como en el de Bachillerato, que comenzará a impartirse el curso próximo 2008-2009, las nuevas tecnologías están adquiriendo un papel cada vez más predominante y especialmente la utilización de programas de diseño asistido por ordenador. Se hace necesario, por tanto, incluirlas en el currículo no como un contenido en sí mismo sino como una herramienta más que ayude a desarrollar alguna de los contenidos de estas materias, sirviendo al mismo tiempo al alumnado como estímulo y complemento en su formación y en la adquisición de una visión más completa e integrada en la realidad de las materias que se suelen impartir en los departamentos de Artes Plásticas.

Objetivos

- Utilizar y aplicar la herramienta informática al trazado geométrico.
- Dotar al profesorado de Plástica Visual y Dibujo Técnico de recursos informáticos suficientes para trabajar con el alumnado en el Aula Plumier.

Contenidos

- Conceptos básicos del Programa QCAD.
 - » Instalación de Qcad 1.5.1.
 - » Preferencias de programa Qcad.
 - » Configuración de dibujos de Qcad.
- Manejo del programa QCAD.
 - » Visualización de dibujos.
 - » Manejo de capas.
 - » Selección de objetos de dibujo.
 - » Creación de objetos de dibujo.
 - » Referencia a objetos de dibujo.
 - » Medición y acotación de objetos de dibujo.
 - » Utilización y creación de librerías...
- Aplicaciones prácticas con QCAD.
 - » Ejercicios prácticos aplicados a la E.S.O.
 - » Ejercicios prácticos aplicados a Bachillerato.
 - » Trabajo personal del Alumno/Profesor.

| Ediciones | CPR | Nº Ediciones | Trimestre de realización |
|--------------|----------|--------------|--------------------------|
| Convocatoria | Murcia I | 1 | 2º 2008-2009 |



Modalidad Seminario
Submodalidad Telemática
Código DYP-00-04

Horas/Créditos 75/7,5

Nº Plazas Máximo 8

Nº Plazas Mínimo 1

Destinatarios Profesorado de Plástica

Mejora de la competencia profesional Competencia didáctica



Justificación El departamento virtual de plástica es uno de los 17 departamentos virtuales de Secundaria que existen actualmente en el Portal Educarm. Estos departamentos pretenden ser una fuente de información educativa para el profesorado de secundaria de la Región de Murcia, proporcionando noticias actualizadas del área en cuestión, enlaces, recursos educativos, actividades para el aula, etc. Un espacio Web creado por y para profesores, donde se anime a los docentes a utilizar las TIC en el aula y se proporcionen recursos para ello.
 Para mantener actualizados los departamentos virtuales son necesarios seminarios de coordinación, donde los participantes intercambien información, se investigue sobre los recursos más novedosos y se coordine el funcionamiento del departamento. Con este fin se convoca este seminario.

Objetivos

- Coordinar las cuestiones relacionadas con la elaboración del departamento virtual de plástica: forma de trabajo, horario reuniones, reparto de tareas, etc.
- Seleccionar y evaluar recursos en Internet, revistas, jornadas, etc. para colocarlos en el Portal Educarm y servir de apoyo a los docentes.
- Fomentar entre el profesorado la utilización de las TIC en el aula.
- Crear un espacio virtual para la comunicación entre el profesorado del área de plástica.

Contenidos

- Búsqueda y análisis de materiales, software, noticias y enlaces relacionados con el área de dibujo.

Ediciones

CPR

Altiplano

Nº Ediciones

1

Trimestre de realización

1º 2008-2009

